

CASSE-RÔLES



Dossier

L'écriture au féminin



et aussi

- Luttons mondiales
- Palestine, le génocide

...



On pourra aussi lire avec grand intérêt, le dossier « L'écriture au féminin existe-t-elle ? », *Lettres québécoises*, n° 92, juin 2025, p. 14-18. <<https://www.erudit.org/fr/revues/lq/1998-n92-lq1185148/37885ac.pdf>>.

SOMMAIRE

Écrivaines d'Amérique latine	19-21
La nuit de l'esclavage	22-23
Le goût à la vie	24-25
Appel à tou·tes contre le terricide	26-29
Paula Anacaona, des périphéries brésiliennes à l'afro-féminisme	30-31
Louise Erdrich, monument de la renaissance amérindienne	32-33
Camila Soso Villada, une pétaradante émancipation	34-35
Coup de cœur à la Librairie des Monts	36-37
Sur la lobotomie	37
« Rue du Passage », conte de mémoire et de luttes	38
L'impatience de se libérer	39
« Nous autres » de Chantal T. Spitz	40-41
Nicole Bley, intersectionnelle avant la lettre	42

Rencontre du collectif Casse-rôles

Ça se passera au Château de Ligoure (Haute-Vienne),
les 6 et 7 septembre 2025

Samedi: à 17 heures, l'autodéfense féministe avec le jeu « Moi, c'est Madame ».

Bienvenue aux curieuses et curieux, amies et amis.

Repas partageux le samedi soir et le dimanche midi

**Le déjeuner du dimanche sera suivi des chants
de la Chorale des résistances sociales (CRS) et de Révo-chants.**

*Jouons...
et réfléchissons*

Moi, c'est Madame

**Se fédérer entre femmes
(et même avec des hommes !),
grâce au jeu « Moi, c'est Madame »**



Dessin de Jacques Tardi

CE JEU A ÉTÉ CRÉÉ à partir du constat que toutes les femmes restaient sidérées face à des comportements sexistes et réagissaient à cela avec difficulté.

Avec « Moi, c'est Madame », les femmes ont désormais un outil à disposition pour muscler leurs réparties et s'entraîner à riposter. Les règles du jeu sont conviviales et inclusives, afin d'aborder le sujet de l'égalité des genres de manière conviviale, *fun* et décomplexée.

Jouer à « Moi, c'est Madame »

Dans le jeu, il y a deux types de cartes: les cartes « Attaque » (verso rouge) et les cartes « Ripostes » (verso violet).

Chacun·e à son tour deviendra l'attaquant·e et tirera une carte de la pile « Attaque ». Celle-ci contient donc des attaques sexistes ciblées ou collectives, mais aussi des « Défis » et des « Challenges ».

La ou les personnes attaquées devront riposter en utilisant une carte de sa main, en improvisant une nouvelle riposte ou en demandant de l'aide à un·e ami·e, en utilisant la carte « Sororité ».

Il n'y a pas de mauvaises réponses !

Quand vous répondez, c'est gagné ! Vous récolterez alors les cartes jouées.

À la fin de la partie, grâce aux cartes gagnées, vous découvrirez quel type de *Warrior* vous êtes !

Un jeu féministe et engagé

Le jeu « Moi, c'est Madame » visibilise les comportements sexistes qui sont inacceptables, et apporte des outils pour répondre de manière constructive à des situations d'agression. En mettant en lumière les stéréotypes de genre, ce jeu permet de remettre en question les normes sociales, et de promouvoir une culture de respect et d'égalité.

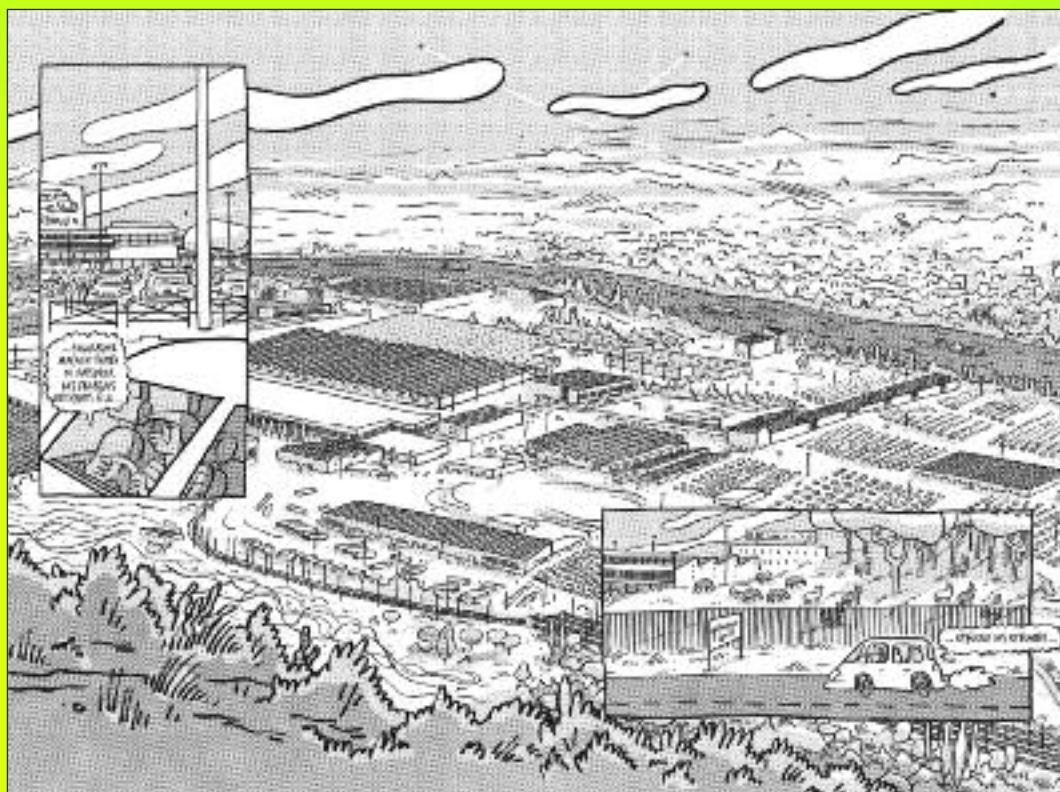
En jouant à ce jeu, on peut apprendre à reconnaître les signes du sexisme ordinaire et à y réagir de manière positive et éducative.

C'est un moyen ludique et efficace de sensibiliser tout le monde à ces enjeux importants tout en s'amusant.



Les femmes dans le travail

Les femmes ont toujours travaillé, de tout temps, en tout lieu... chez elles, bien sûr, mais aussi en dehors de la maison (et chacune de nous aussi), donc ça nous concerne toutes à fond, sauf peut-être dans les classes sociales les plus fortunées... et encore, ça doit être du boulot de gérer une vingtaine de domestiques ou plus, qui n'ont qu'une idée, en faire le moins possible dès que la patronne tourne les fesses! Épuisant sans doute, le *burn-out* de la baronne ou de madame Jeff Bezos ou autre...



Dessin de la BD *Une féministe révolutionnaire à l'atelier: L'Envers de Renault Flins* de Fabienne Lauret, La Boîte à bulles, 2022.

Édito	2
La marche mondiale des femmes	3-5
La méchante grosse bête qui monte ..	6-7
Que faire de la haine?	8-9
«Il ne reste que moi»	10
Le vocabulaire perversi	11
La civilisation judéo-chrétienne	12
Hiba Abu Nada, tuée le 20 octobre	13
Naziq Mustafa al-Abid, aristocrate et rebelle	14-15
La Commission de la condition de la femme à l'ONU	16
Des fois que tu manques de raisons d'être féministe.....	17

DOSSIER	18-42
---------------	-------

Nous avons reçu	43
Black lives matter	44-45
Peine de mort... sélective	45
L'épitaphe de Séverine	46-47
De sage-femme à sorcière	48
Les mots sont parfois traîtres.....	49
Balance ton smartphone	50-51
Les femmes pédagogues	52
Vieillir, c'est dans la tête, pas dans le cœur	53
Papi Mariote	53
Faits divers	54

Bulletin d'abonnement	54
-----------------------------	----

Rencontre du collectif en septembre...	55
--	----